Эссе «Мои точки роста»

Жизнь – это череда сезонов: время сеять, время взращивать, время собирать урожай и время отдыхать, чтобы подготовиться к новому циклу. Оставаться на месте – не лучший выбор, ведь время всегда движется вперед. Мы не можем остановить его или отменить. Нам нужны перемены, и трудности зачастую выступают их катализатором. Моё эссе – это рассказ о том, как я шла к этому пониманию, как времена года стали метафорой моего профессионального пути.

Я стою у доски, в руках – колба с бурлящим раствором, в глазах детей – удивление и искренний интерес причин происходящего. В этот момент я понимаю: педагогика – это не просто профессия, это миссия.

Моя история начинается с осени – времени сбора урожая знаний. Университет стал для меня той самой плодородной почвой, где проросли семена педагогической страсти. Занятия химией завораживали: периодическая система превращалась в карту сокровищ, а химические реакции – в магические превращения. Но самое важное открытие ждало меня на первых практиках в школе. Я увидела в детях не просто учеников, а маленьких исследователей, жаждущих открытий. Их вопросы, их горящие глаза показали мне: учить – значит вдохновлять. Химия перестала быть просто наукой, она стала мостом между знанием и сердцем ребёнка.

После золотой осени наступила суровая зима – мой первый год работы в школе. Баланс совмещения оставшихся двух лет отличной учёбы и учительства достигался не сразу. Это было непросто: уроки, которые казались идеальными в голове, рассыпались на практике, дисциплина требовала железных нервов, а поиск подхода к каждому из трехсот учеников превращался в сложную головоломку. Но именно здесь я поняла важнейший педагогический принцип: учитель растёт вместе с учениками. Помню урок в 9 классе, когда тема «Окислительно-восстановительные реакции» никак не давалась. Дети путались в терминах, теряли интерес. Я решила «закрутить химический хоровод»: разделила класс на «окислители» и «восстановители», у каждого была «роль». Ученики двигались, обменивались «электронами» – мягкими мячиками, визуализировали процесс. Мы не просто изучили тему – мы прожили её. Зима научила меня гибкости: если эксперимент не удаётся, это не провал, а повод для нового открытия.

Так, на смену холодному времени, пришла весна – период вдохновения и прорастания новой жизни. Уроки в каждом классе становились целой театральной постановкой – причем, далеко не моноспектаклем. Каждый ученик – актёр, школьный класс – сцена. Здесь вспомнились театральные и танцевальные годы моей юности. Мои навыки неожиданно пригодились в преподавании: умение удерживать внимание, выстраивать диалог, создавать атмосферу доверия, чувствовать ритм, ловить взгляд партнёра, быть в гармонии с коллективом.

17 лет занятий танцами и театром стали моей скрытой силой, точкой роста, которую я долго не замечала. Сцена научила меня выразительности, умение работать в коллективе – эмпатии, а хореография – точности и логике. Всё это органично вплелось в мою педагогическую практику: выразительная речь помогает донести названия даже самых сложных формул; чувство ритма организует урок, делает его динамичным; сценическая импровизация учит находить выход из любых педагогических ситуаций. Хороший учитель – это немного актёр, немного режиссёр, который создаёт спектакль под названием «Урок».

Театральный сезон завершается летом. Но для меня это время поиска новых подходов к взаимодействую с учениками. Работа вожатой в лагере показала и доказала: педагогика – это не только уроки, но и умения создавать атмосферу, вести за собой, быть достойным примером. За 5 лет вожатства сформулировался ещё один педагогический принцип: «Учить через увлечение». Дети запоминают не формулы, а эмоции, не ответы, а атмосферу поиска. Лагерь научил слышать детей, видеть в них не объекты обучения, а партнёров в путешествии по миру знаний. Так, я пришла к ещё одной точке большого педагогического опыта – классному руководству. С сентября 2025 года 31 пятиклассник изменил мои школьные будни навсегда. Впервые за долгие годы в нашей школе сформирован класс естественно-научного профиля, который доверили мне. Обучение переплелось с воспитательной деятельностью.

В эпоху высоких технологий миссия педагога становится ещё важнее. Мы не просто даём знания – мы учим детей мыслить, анализировать, находить красоту в науке, отличать истинную от лжи. Современный ученик окружён информацией, но именно учитель помогает в ней обрести смысл.

У каждого творца свой любимый сезон, но смена времен года – особый источник вдохновения. Мы замечаем это по строкам литературных произведений Пушкина, Шмелёва, Тютчева, слышим в звуках музыки Чайковского, видим в мазках кисти на холстах Арчимбольдо. Так, мой профессиональный путь – это смена сезонов, где каждая пора приносит уроки и рост.

Я научилась видеть в трудностях возможности, в обыденном – чудо, в каждом ребёнке – потенциал. Моя миссия как педагога – быть проводником в мире знаний, зажигателем звёзд в детских глазах, создателем атмосферы творчества и открытий.

Каждый сезон, несмотря на цикличность, неповторим. И я уверена: впереди ещё много лет, точек роста, уроков жизни, которые предстоит усвоить. Но я готова к этому пути, потому что он наполнен смыслом, страстью и любовью к детям и своему делу.